

Maine Découvertes n° 66 de septembre, octobre et novembre 2010 Trois portraits avec un point commun : le XIX^e siècle

Dans son n° 66 de septembre-octobre et novembre 2010, numéro très sarthois, *Maine Découvertes* laisse place à la Mayenne avec trois portraits.

- « **Jean-Daniel Œhlert et ses armes – Un Alsacien contre les chouans** » : Anthony Robert rappelle la biographie de Jean-Daniel Œhlert (1765-1814). D'origine alsacienne, fils d'aubergiste, il s'engage dans l'armée à 22 ans et deviendra officier. En 1795, il arrive à Laval pour commander une troupe de contre-chouans. Il connaît alors ce qu'on appellerait aujourd'hui la guérilla. Continuellement aux prises avec les chouans, l'officier républicain acquiert une « réputation d'invincibilité ». Le musée du Vieux-Château, à Laval, conserve les armes de Jean-Daniel Œhlert.

- « **Historien de l'Église du Mans – Dom Paul Piolin** » : avec Nicole Villeroux, le millénaire de Solesmes offre l'occasion d'évoquer Dom Paul Piolin, né au Bourgneuf-la-Forêt en 1817 et qui entre à l'abbaye de Solesmes en juillet 1840 : « *Il appartient ainsi, écrit l'auteure de l'article, à la phalange des pionniers qui verra l'essor de l'abbaye et à travers elle, la réimplantation de l'ordre de saint Benoît dans toute la France* ». On doit surtout à Dom Paul Piolin une monumentale *Histoire de l'Église du Mans*, en dix volumes, à laquelle il consacra vingt-deux ans de sa vie. La première partie, jusqu'à la fin de

l'Ancien Régime, ferait aujourd'hui « *plus figure de curiosité que d'autorité* », selon Nicole Villeroux, mais la partie concernant la période révolutionnaire demeurerait, « *malgré son ancienneté, une mine d'informations sur la vie du diocèse et sur les personnages qui y ont joué un rôle* »...

- « **Les tribulations d'un aquarelliste – Ludovic Piette, l'ami mayennais de Pissarro** » : peu connu du grand public, Ludovic Piette (1826-1878) compte parmi les peintres impressionnistes. Évelyne Ernoul évoque entre autres son amitié avec un peintre plus célèbre : Camille Pissarro. Ludovic Piette a vécu en Mayenne, dans sa propriété de Montfoucault, à Melleray-la-Vallée. Les marcheurs peuvent redécouvrir les deux artistes avec le Sentier des peintres, au départ de Niort-la-Fontaine, long de 8 km, qui présente des reproductions sur chevalet des œuvres de ces deux peintres « *paysagistes d'avant-garde* ».



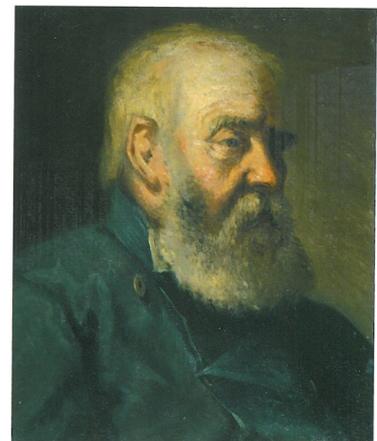
Jean-Daniel Œhlert

Source : Maine Découvertes



Dom Paul Piolin

Source : Maine Découvertes



Autoportrait de Ludovic Piette

Source : Maine Découvertes